



**UNIVERSIDADE PARANAENSE - UNIPAR
CURSO FARMÁCIA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA – METODOLOGIA
SEMIPRESENCIAL DA UNIVERSIDADE PARANAENSE -
UNIPAR**

**KEILA CRISTINA FOGAÇA DE ALMEIDA
REGIANE SOARES DA SILVA ROSSATO**

FLORAIS DE BACH EM TERAPIAS MEDICINAIS

**UNIDADE
UNIPAR - PR
2022**

**KEILA CRISTINA FOGAÇA DE ALMEIDA
REGIANE SOARES DA SILVA ROSSATO**

FLORAIS DE BACH EM TERAPIAS MEDICINAIS

**Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado à Banca Examinadora do
Curso Farmácia da Universidade
Paranaense – Campus Toledo, como
requisito parcial para a obtenção do título
de Bacharel Farmacêutico, sob orientação
da professora Andréia Assunção Soares.**

**UNIPAR
TOLEDO
2022**

AGRADECIMENTOS

À Deus pelo dom da vida.

À Nossa Senhora Aparecida pelas bênçãos e o socorro presente em nossa caminhada.

À nossa tutora Andreia Assunção Soares, por sua disponibilidade, por dedicar seu tempo a nos ajudar, corrigindo quando necessário, sempre nos apoiando e principalmente nos incentivando.

Aos nossos familiares pelo apoio e incentivo, por acreditarem em nós.

A Dra. Aline por todas as vezes que nos auxiliou com prontidão e carinho.

A nossa tutora Jéssica pela dedicação ao longo do curso.

Obrigada.

*“Esteja seguro, seja
inteligente, seja gentil”*

(Tedros Adhanom Ghebreyesus)

SUMÁRIO

| | |
|---|-----------|
| 1. INTRODUÇÃO | 6 |
| 2. DESENVOLVIMENTO | 7 |
| 2.1. SURGIMENTO DA TERAPIA COM FLORAIS | 7 |
| 2.2. FLORAIS DE BACH | 8 |
| 2.3. MÉTODOS DE EXTRAÇÃO DAS ESSÊNCIAS FLORAIS DE BACH | 11 |
| 2.4. USO DO FLORAL NAS TERAPIAS ALTERNATIVAS | 12 |
| 2.5. ATUAÇÃO DO FARMACÊUTICO NA UTILIZAÇÃO DE FLORAIS | 12 |
| 3. CONSIDERAÇÕES FINAIS | 13 |
| 4. REFERÊNCIAS | 14 |
| ANEXOS | 16 |

FLORAIS DE BACH EM TERAPIAS MEDICINAIS

Keila Cristina Fogaça de Almeida¹; Regiane Soares da Silva Rossato ²; Andréia Assunção Soares ³.

¹Acadêmica do Curso de Farmácia da Universidade Paranaense – UNIPAR

²Acadêmica do Curso de Farmácia da Universidade Paranaense – UNIPAR

³Docente de Curso de Farmácia da Universidade Paranaense – UNIPAR.

RESUMO

Os florais de Bach são remédios à base de essências florais, na sua maioria, extraídos de flores silvestres selecionadas e que possuem propriedades para atuar sobre os estados emocionais, espirituais, físicos e mentais das pessoas. Formulados na década de 30 pelo médico Edward Bach, os florais são constituídos por 38 essências, onde cada uma delas atuam em estados emocionais e mentais específicos. São utilizados para prevenir ou tratar distúrbios emocionais através das vibrações energéticas das flores. O objetivo deste estudo foi fazer uma revisão de literatura para verificar a contribuição da floriterapia.

Palavras chave: Florais de Bach. Terapia Floral.

ABSTRACT

Bach flower remedies are remedies based on flower essences, mostly extracted from selected wild flowers and which have properties to act on people's emotional, spiritual, physical and mental states. Formulated in the 1930s by physician Edward Bach, the florals are made up of 38 essences, each of which works in specific emotional and mental states. They are used to prevent or treat emotional disorders through the energetic vibrations of flowers. The aim of this study was to review the literature to verify the contribution of floral therapy.

Keywords: Bach Flower Remedies. Flower Therapy.

1. INTRODUÇÃO

Nos últimos anos, observou-se um aumento na utilização de tratamentos complementares na área da saúde, sejam eles tradicionais, relativamente novos ou trazidos de outras culturas. Nota-se então, uma mobilização de instituições oficiais como o Ministério da Saúde e a Organização Mundial de Saúde (OMS), com relação ao estímulo do uso e do estudo destas práticas. Como exemplos de tratamentos podemos citar a fitoterapia, geoterapia, acupuntura, Terapia Floral, entre outros. (OMS, 2002).

A Terapia Floral é considerada uma terapia alternativa, em que são utilizados compostos que possuem a essência energética das flores, plantas silvestres ou árvores do campo. São capazes de devolver ao indivíduo o estado de equilíbrio, e são considerados tratamentos com propriedades não agressivas, sem causar dependências e não interferir nos valores éticos dos mesmos. Cuidar utilizando as essências florais, é ir além de sintomas e lamentações, é sobretudo, compreender a criatura humana em sua maravilhosa complexidade. (SALLES E SILVA, 2012).

Para a Associação Brasileira de Farmacêuticos Homeopáticos, essência floral é um suplemento integrativo para a saúde, elaborado e pautado em flores e outras partes de vegetais, minerais e radiações de ambientes, obtidas pelo método de extração solar, ambiental ou decorativa, seguida de diluição. (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE FARMACÊUTICOS HOMEOPÁTICOS, 2009).

Edward Bach, de origem galesa, foi médico, bacteriologista, homeopata, imunologista e patologista. Em 1928, chegou à conclusão de que os indivíduos se enquadram em vários grupos de tipos distintos e que, cada um destes grupos, reage à doença de uma forma particular. (FOLLAIN, 2008).

Não contente com os rumos da medicina e certo de que existia um método mais sutil e humanizado de tratamento, Edward Bach começou a dedicar-se à sua pesquisa com florais, em 1930. Assim, formulou um catálogo com 38 essências, onde as mesmas foram nomeadas de acordo com as flores das quais foram elaboradas. (FOLLAIN, 2008).

Segundo Bach, possuímos dois componentes: alma e personalidade, as quais a imortalidade e caráter transitório, são, respectivamente, as características desses componentes, necessitando estar em equilíbrio. É nesse âmbito que as terapias alternativas como florais intervêm (GALLI et al., 2012).

Os florais de Bach tratam as desordens da personalidade do indivíduo e não de suas condições físicas, harmonizando o corpo éterico, emocional e também mental das pessoas, proporcionando assim uma sensação maior de bem estar consigo mesmo. Na atualidade são consideradas medicações alternativas, isoladas ou associadas a medicações alopáticas. São considerados como instrumentos de cura sutis, suaves, profundos e vibracionais, com uso reconhecido em mais de 50 países. (MANTLE, 1997).

Estudos já realizados demonstram os efeitos benéficos da terapia floral em vários

tratamentos e na melhoria de qualidade de vida após sua utilização(MARTINEZ & GARRIDO, 2014). Este trabalho teve como objetivo relatar a terapia floral como prática complementar na área da saúde através de revisão bibliográfica.

2. DESENVOLVIMENTO

2.1. SURGIMENTO DA TERAPIA COM FLORAIS

Edward Bach nasceu no dia 24 de setembro de 1886, na Inglaterra, onde desde criança mostrou muita intuição e sensibilidade. Se formou em medicina em 1912, se especializou em Bacteriologia, Imunologia e Saúde Pública. Trabalhou intensamente na Primeira Guerra Mundial, onde ficou responsável por 400 feridos. Durante essa época começou observar a personalidade dos pacientes e associá-los com a doença desenvolvida. Percebendo assim que o mesmo tratamento aplicado a pessoas diferentes nem sempre curava a mesma enfermidade e que pacientes similares em temperamento melhoraram com o mesmo remédio (VALVERDE, 2000).

Em 1919 Bach trabalhou com Samuel Hahnemann (fundador da Homeopatia), em um Hospital Homeopático em Londres. Desenvolvendo então nesse período os Sete Nosódios de Bach, que são preparações homeopáticas extraídas de bactérias intestinais, as quais purificavam o trato intestinal com notáveis benefícios à saúde geral dos pacientes e em enfermidades crônicas. Após o uso desses Nosódios Bach começou a notar que os pacientes que sofriam com as mesmas dificuldades emocionais e psíquicas, também reagiam aos mesmos Nosódios sem levar em consideração a sua enfermidade, começando então analisar cuidadosamente a personalidade do paciente e prescrever os seus nosódios. Mesmo com grande sucesso ele sentia que essa ainda não era a medicina ideal (VALVERDE, 2000).

No ano de 1928 Bach visitou o País de Gales e trouxe duas plantas (*Mimulus* e *Impatiens*), preparou-as como vacinas orais e receitou-as de acordo com o temperamento dos pacientes, obteve assim resultados positivos e imediatos. Após esses resultados ele então adicionou mais uma planta (*Clematis*) e assim desenvolveu um novo sistema terapêutico. No ano de 1930 ele se mudou para Gales, ali enquanto caminhava pelas manhãs no campo, observou o orvalho e compreendeu que cada gota de orvalho quando aquecida pelo sol, poderia adquirir as propriedades curativas da planta, descobrindo então o método de extração solar. Para flores silvestres das árvores, ele usa o método da fervura. Esse método é feito em um panela de vidro e fervido por trinta minutos e depois coada.(VALVERDE, 2000; SCHEFFER, 2005).

Em 1934, o Dr. Bach teve que se mudar para Mount Vernon pois seus recursos financeiros foram se extinguindo pelo fato de não cobrar pelas suas consultas. Ali continuou trabalhando, escrevendo e atendendo seus pacientes, prosseguindo sua busca por outros florais. Sofreu bastante mentalmente e fisicamente, para encontrar plantas que aliviassem seus sintomas. Após isso finalizou a criação de seu sistema terapêutico, descobrindo os 38

remédios florais, que cobriam todos os aspectos da natureza humana e assim todos os estados emocionais negativos subjacentes às enfermidades. (SCHEFFER, 1997; VALVERDE 2000).

2.2. FLORAIS DE BACH

Os Florais de Bach consistem em substâncias líquidas naturais extraídas de flores, com exceção da Rock Water que é feita com água natural pura. São remédios altamente diluídos e são constituídos de 38 essências com propriedades terapêuticas. Para facilitar a seleção Dr. Bach agrupou-os em 7 grupos, que estão descritos a seguir no quadro 1: (JESUS, NASCIMENTO, 2005).

Quadro 1. Essências Florais, seus grupos de atuação e seus efeitos.

| 1. Para Os Que Sentem Medo | |
|---|--|
| Aspen | Para Medos Apreensões Indefinidos Desconhecidos |
| Cherry Plum | Para O Medo De Perder o Controle |
| Mimulus | Para Medos Definidos E Conhecidos |
| Red Chestnut | Para os medos de que algo de ruim possa acontecer às pessoas queridas |
| Rockrose | Para situações de terror e pânico |
| 2. Para Os Que Sofrem De Indecisão | |
| Cerato | Para a falta de confiança em si para tomar as Próprias decisões |
| Gentian | Para os que desanimam facilmente diante do menor entrave ou dificuldade |
| Gorse | Para situações de desesperança, quando se perde a fé de que algo pode ser feito a seu favor. |
| Hornbeam | Para os que sentem que não tem força suficiente, física ou mental, para cumprir suas obrigações. |

| | |
|---|--|
| Scleranthus | Para os que são incapazes de decidir entre duas coisas, inclinando-se ora em direção à outra. |
| Wild Oat | Para os indecisos em relação a preocupação desejam entregar |
| 3. Para a falta de interesse pelas circunstâncias atuais | |
| Chestnut Bud | Para a dificuldade em aprender com a vida, seja por falta de interesse, indiferença ,etc. |
| Clematis | Para os que vivem em devaneios ou mais no futuro do que no presente |
| Honeysuckle | Para os que vivem mais no passado que no presente |
| Mustard | Para os que sentem tristeza, desalento sem razão aparente e que aparecem de repente. |
| Olive | Para os que sentem esgotamento físico ou mental |
| White Chestnut | Para os que não conseguem evitar pensamentos repetitivos recorrentes |
| WildRose | Para a apatia e resignação, para os que se renderam à vida. |
| 4. Para Solidão | |
| Heather | Para os que não suportam a solidão e buscam constantemente companhia |
| Impatiens | Para os que têm o ritmo rápido e dificuldade em aceitar o ritmo alheio, preferindo trabalhar sozinhos. |
| Water Violet | Para os que na saúde e na doença apraz ficar só |
| 5. Para os que são susceptíveis a influências e ideias alheias | |

| | |
|---|--|
| Agrimony | Para os que não gostam de discussões a ponto de renunciar a muitas coisas |
| Centauray | Para os que se mostram excessivamente ansiosos por servir aos outros |
| Holly | Para Os Que Sentem Às Vezes Suspeita, vingança, ódio. |
| Walnut | Para os que se vêem tentados a se afastar suas próprias ideias devido às opiniões alheias |
| 6. Para o abatimento ou desespero: | |
| Crabapple | Para os que se encontram ansiosos por se livrarem de algo que lhes parece maior que é. |
| Elm | Para os que sentem que a tarefa que empreenderam é demasiado difícil ultrapassar as forças |
| Larch | Para os que não se consideram tão capacitados quanto que rodeiam |
| Oak | Para os que se sentem vencidos e exaustos, mas continuam corajosamente, não desistem. |
| Pine | Para os que se culpam, inclusive quando o erro é de outro. |
| Star of Bethlehem | Para os que estão muito angustiados, para situações de trauma ou choque. |
| Sweet Chestnut | Para os que sentem angústia muito grande que parece insuportável |
| Willow | Para os que sofreram uma adversidade e acham difícil aceitá-la sem ressentimentos |
| 7. Para aqueles que se preocupam excessivamente com o bem estar dos outros | |

| | |
|------------------|--|
| Beech | Para os que precisam ser mais tolerantes com os outros |
| Chicory | Para Os Que Pensam Muito Nas Necessidades Dos Outros |
| RockWater | Para os que são austeros consigo e desejam servir de exemplo |
| Vervain | Para as pessoas que desejam converter os outros para o seu modo de ver |
| Vine | Para as pessoas que querem impor sua vontade aos outros |

Fonte: Arruda, 2001.

2.3. MÉTODOS DE EXTRAÇÃO DAS ESSÊNCIAS FLORAIS DE BACH

As essências florais são extratos líquidos onde sua preparação exige um controle cuidadoso. A preparação de preferência deve ser realizada no lugar onde cresce a planta. As flores necessitam ser colhidas no momento do preparo e os utensílios a serem usados devem ser os mais naturais possíveis. A água deve ser a mais pura possível. O conservante utilizado para proteger a preparação (tintura mãe), normalmente é o conhaque (VALVERDE, 2000).

Os florais são essências extremamente diluídas e não possuem princípios ativos. Bach criou então dois métodos diferentes para prepará-los: o Método Solar e o Método de Fervura (DIB, 2020).

Método Solar

Das 38 essências Florais de Bach, 20 são preparadas por este método (Agrimony, Centaury, Cerato, Chicory, Clematis, Gentian, Gorse, Heather, Impatiens, Mimulus, Oak, Olive, Rock Rose, Scleranthus, Wild Oat, Vervain, Vine, Water Violet, White Chestnut e Rock Water). Os remédios devem ser preparados perto do local onde a planta cresce e as flores colocadas na água imediatamente após serem colhidas, quando ainda estão frescas e cheias de vida. Para isso o dia tem que estar claro e sem nuvens, as plantas são colhidas no primeiro horário da manhã e são colocadas em uma vasilha com água de nascente, onde ficam sob a luz do sol por aproximadamente quatro horas. Através dos raios solares diretos, conseguiu passar a força vital curativa das flores silvestres diretamente para água fresca da fonte, sem adição de substâncias. Esta água é filtrada e a ela é acrescentada a mesma quantidade de conhaque, que atua como conservante. Essa é a essência-mãe, a matriz do floral (SCHEFFER, 2005).

Método de Fervura

18 essências dos Florais de Bach são preparadas por este método (Cherry Plum, Elm, Aspen, Beech, Chestnut Bud, Hornbeam, Larch, Walnut, Star of Bethlehem, Holly, Crab Apple, Willow, Pine, Mustard, Red Chestnut, Honeysuckle, Sweet Chestnut, Wild Rose). A extração por fervura deve ser feita em panelas de vidro refratário, porcelana, ágata ou aço. O processo de colheita das flores é igual ao solar. A fervura deve ser realizada em trinta minutos. Depois da energização da água pelos florais, a filtragem é feita em funil de vidro com algodão ou tecido de linho, ambos esterilizados. Esta é considerada como fórmula concentrada, pois precisará ser diluída novamente para ser comercializada.(NASCIMENTO, ANTUNES, 2009).

2.4. USO DO FLORAL NAS TERAPIAS ALTERNATIVAS

A Terapia floral é considerada uma prática integrativa e complementar em Saúde (PICS) e está sendo cada vez mais utilizada para diminuir e tratar aspectos emocionais e comportamentais que influenciam nos quadros clínicos dos pacientes e estão cada vez mais sendo recomendados pela Organização Mundial de Saúde (MORAIS, 2017).

Por tratar as desordens da personalidade do indivíduo e não as suas condições físicas, é considerado um método não invasivo, que atua diretamente na causa da doença. É considerado uma terapia interessante, visando o combate das emoções negativas que provocam as doenças. São consideradas terapias excelentes para o autocuidado, por não causarem dependência nos indivíduos que a utilizam, e não interferir nos valores éticos dos mesmos, proporcionando seu bem estar. Para Bach o Medicamento deve atuar sobre as causas e não sobre os efeitos, corrigindo o desequilíbrio emocional no campo energético (SILVA, 2021).

2.5. ATUAÇÃO DO FARMACÊUTICO NA UTILIZAÇÃO DE FLORAIS

O uso da Terapia com florais é exclusivamente exercício do Terapeuta Floral, profissional que é capacitado em cuidar da saúde através de uma abordagem naturalista, que visa o equilíbrio entre o indivíduo, meio ambiente e natureza. Para que o farmacêutico possa utilizar essa terapia como tratamento alternativo é necessária uma formação adequada para que ele possa conhecer a forma de atuação dessas essências e compreenda a filosofia sobre todo o processo terapêutico, para que possa escolher a essência adequada na aplicação de cada doença (MOREIRA, JUNQUEIRA, 2017).

Para reconhecimento profissional na Terapia com florais o Farmacêutico deve estar obrigatoriamente regularizado e inscrito no Conselho Regional de Farmácia de sua jurisdição, a Resolução n° 611, de 29 de maio de 2015, regulamenta a atuação do farmacêutico na Terapia Floral (CFF, 2017).

Essa resolução regulariza a atuação clínica do Farmacêutico nesta área e determina como exigência para que possa atuar, que o profissional tenha certificado de pós graduação *lato sensu* ou *stricto sensu*, que seja reconhecido pelo MEC, ou de curso livre com carga horária mínima de 180 horas. Farmacêuticos que já têm experiência na área e que comprovem, poderão requerer o reconhecimento, através da apresentação de termo de consentimento de atendimento a pelo menos dez pacientes, dentro do prazo de um ano. (UNESC, 2015).

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Através do estudo podemos concluir que é de extrema importância estudar sobre as terapias florais e suas aplicações. Ficou evidente que a utilização do floral de Bach tem auxiliado nos tratamentos, trazendo benefícios físicos e emocionais, além de melhoria na qualidade de vida dos pacientes.

Na teoria do Dr. Bach é possível observar que os efeitos das essências, cada uma com sua especificidade, é o de recuperar a conexão consigo mesmo facilitando também a comunicação com o divino que habita em cada um, harmonizando e desenvolvendo o equilíbrio interior.

Com profissionais capacitados e habilitados da área da saúde para desempenhar essa atividade, um exemplo de profissional é o farmacêutico que acompanha e auxilia no processo de cura do paciente, mantendo assim o equilíbrio das emoções, contribuindo no tratamento de forma clara e segura.

4. REFERÊNCIAS

ARRUDA, A.P.C.B.N. **Efetividade dos Florais de Bach bi Bem Estar Espiritua de Estudantes Universitários: Ensaio Clínico Randomizado Duplo Cego**. Botucatu, 2012.

Associação Brasileira de Farmacêuticos Homeopáticos. **Manual de normas técnicas para o preparo de essências florais**. São Paulo: SK; 2009.

CFF - Resolução CFF nº 611, de 29 de maio de 2015. **Dispõe sobre as atribuições clínicas do farmacêutico no âmbito da floral terapia, e dá outras providências**. Disponível em: https://www.cff.org.br/userfiles/file/guia%20pr%C3%A1tico%20do%20farmac%C3%AAutico%20magistral_08dez2017_WEB.pdf. Acesso em: 29 de julho de 2022.

DIB, I. **Como são preparados os Florais de Bach**. Healing, 2020. Disponível em: <https://healing.com.br/2020/03/01/como-sao-preparados-os-florais-de-bach/>. Acesso em: 15 de julho de 2022.

FOLLAIN, M. **Florais de Bach para Humanos**. Disponível em: www.floraisecia.com.br. Acesso em: 20 de maio de 2022.

GALLI KSB, Scaratti M, et al. **Saúde e equilíbrio através das terapias integrativas: relato de experiência**. Rev Enferm. 2012; v.8, n.8, p.245-255.

HOWARD, J. **Os remédios florais do Dr. Bach Passo a Passo**. 1. Ed. São Paulo (SP): Pensamento, 1990.

Jesus EC, Nascimento MJP. **Florais de Bach: uma medicina natural na prática**. Rev Enferm UNISA 2005; 6: 32-7.

MANTLE, F. **Bach flower remedies**. 1997. Disponível em: <https://www.webmd.com/vitamins-and-supplements/bach-flower-remedies>. Acesso em: 21 de Julho de 2022.

MARTINEZ, Rosa L.; GARRIDO, Rosário M. **Herpes zóster tratado con flores de Bach. A propósito de un caso**. Rev Enferm, v. 37, n. 3, p. 45-8, 2014

MORAIS, L. C. A. **O uso dos Florais de Bach nos últimos 10 anos: Uma Revisão Integrativa**. Congrepics, 2017. Disponível em: file:///D:/Users/FAMACIA/Documents/TRABALHO_EV076_MD4_SA4_ID998_2708201_7234849.pdf. Acesso em: 28 de julho de 2022

MOREIRA, P. JUNQUEIRA, S. **Reflexões sobre a prática profissional da terapia floral: relação teórico-prática e sua consolidação como prática integrativa complementar em saúde (PICS)**. 2017. Disponível em:

https://www.editorarealize.com.br/editora/anais/congrecpics/2017/TRABALHO_EV076_MD4_SA1_ID503_27082017192211.pdf. Acesso em: 28 de julho de 2022.

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD. Estrategia de la OMS sobre Medicina Tradicional 2002-2005. Geneva; 2002.

SALLES, L. F.; SILVA, M. J. P. **Efeito das essências florais em indivíduos ansiosos**. Acta paul. enferm., São Paulo, 2012. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ape/a/FsVrkRFnv3tDBDwp7Ktnz8r/>. Acesso em 20 de maio de 2022.

SCHEFFER, M. **A Terapia original com as essências florais de Bach: um guia para médicos e terapeutas, dentro dos conceitos originais do Dr. Bach**. São Paulo: Pensamento, 1997. 268p.

SCHEFFER, M. **Terapia floral original do Dr. Bach para autoajuda: o livro básico compacto**. São Paulo: Pensamento, 2005. 198p.

SILVA, M.B. **Terapia floral como estratégia de cuidado em saúde mental**. Rev. Medicina Integrativa, 2021. Disponível em: <https://revistamedicinaintegrativa.com/terapia-floral-como-estrategia-de-cuidado-em-saude-mental>. Acesso em: 08 de Junho de 2022.

Terapia Floral: Aprovada pelo cff a atuação do farmacêutico na terapia floral. UNESC – Disponível em: <http://www.unesc.net/portal/blog/ver/22/30470>. Acesso em: 27 de julho de 2022.

VALVERDE, D.P. **Manual de terapia floral**. Lima: Essalud; Organización Panamericana de la Salud, 2000. Disponível em: <http://www.opsecu.org/bevestre/nuevos%20art%C3%ADculos/Libros/Terapia%20floral/terapia%20floral%201ra%20parte.pdf>. Acesso em: 05 de julho de 2022.

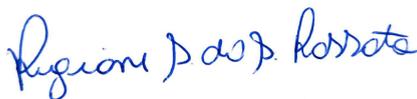
ANEXOS**DECLARAÇÃO DE AUTORIA**

Declaro para os devidos fins que eu, KEILA CRISTINA FOGAÇA DE ALMEIDA, RG 10.822.004-0 – SSP-PR, E REGIANE SOARES DA SILVA ROSSATO, RG 9255882-7 – SSP-PR, alunas do Curso FARMÁCIA UNIPAR TOLEDO, somos autoras do trabalho intitulado: “FLORAIS DE BACH EM TERAPIAS MEDICINAIS”, que agora submeto à banca examinadora do Trabalho de Conclusão de Curso – FARMÁCIA.

Também declaro que é um trabalho inédito, nunca submetido à publicação anteriormente em qualquer meio de difusão científica.



KEILA CRISTINA FOGAÇA DE ALMEIDA



REGIANE SOARES DA SILVA ROSSATO